

106 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 成果報告書



學校名稱：桃園市八德區霄裡國小

日期：107 年 5 月 16 日

106 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 成果報告書

一、學校基本資料

學校名稱	桃園市八德區霄裡國民小學		
地址	桃園市八德區山下街 115 號		
校長	古 艷 麗	聯絡電話	03-3651101#110
		E-mail	tako7010@gmail.com
計畫 承辦人	李士豪	職稱	教導主任
		聯絡電話	03-365-1101#210
		傳真	03-3650732
		E-mail	ast6710@mail.slies.tyc.edu.tw

二、學校簡介

- (一) 全校人數： 192 人
- (二) 學校佔地面積：1.73 公頃
- (三) 樓地板面積： 4494 平方公尺
- (四) 學校特色：(請簡述學校發展特色與重點)

霄裡國小於民國 39 年創校，至今已有 66 年歷史。學校座落於桃園市八德區，地理位置毗鄰中壢區與平鎮區，屬於郊區小型學校，學區包括竹園、霄裡、龍友等里。目前為 9 班規模的小型學校，教職員工 30 人、學生 192 人。

本校位於桃園市八德區霄裡里（後分為竹園、霄裡與龍友三里），古稱**霄裡社**即今日霄裡里與竹園里，為台灣**原住民凱達格蘭族的社名**，在清代乾隆六年便有漢人移居此地，與此地之凱達格蘭族霄裡社的通事頭目「知母六」共同開鑿霄裡大圳，並匯集山腳多處湧泉水形成霄裡池來灌溉這一帶的稻田，也因為湧泉發達，一年四季水源充足，所以學校周邊恬靜而廣闊的田園景緻，與豐沛的泉水，交織著水與綠的生機。此外，霄裡是八德地區少數的客家庄，人文與生態資源豐富。例如**百年如一日的湧泉一浣衣池**，是客家婦女聚會洗衣談天說地的去處；另外**壘石文化、石母娘娘**…等具客家文化的歷史淵源之特色文化，更成為霄裡國小校本課程的重要內

涵，每年均進行社區文化踏查與教學。

本校因地屬郊區，雖學生數少，但也因此可以保持著世外桃源之風光美景，與霄裡社區裡的網路火紅旅遊聖地—**霄裡大池、落羽松**、學校前方的「**生態埤塘**」，交相輝映，可謂是孩子的天堂、八德中壢的後花園。在這得天獨厚的自然景觀中，我們期待透過學校課程教學與環境整體規畫思考的結合，涵詠學生與社區居民文化之美、環境之美的感受與品味。我們希望藉由綠意盎然自然質樸的花園的改造與品味提升，使其成為孩子與社區居民感知大自然綠意的力量，豐富在地特有的**黃槿稊樹、壘石文化、浣衣文化、飛羽精靈**等自然與文化資產，為社會大眾營造一個具有美學內涵的亮彩謐境---一種回歸簡樸生活的素樸之美、一種靜謐祥和的幸福之美。

三、計畫理念及目標—大樹教室～美美霄裡一情·畫·心·聲

學校位於社區之中，具有協助社區文化保存、引領社區發展之責任與使命，學校的一草一木、環境營造、建築規畫影響著社區的每一個人。但是，老舊學校常因人員更迭、經費受限與零星工程建置，缺乏有系統的整體規畫。除了無法滿足課程與教學的基本之需求，更普遍地缺乏美學內涵與美的感受，這樣的校園空間閑置與缺乏規畫思考令人惋惜！

基此，本校積極推動「校園美感環境再造計劃」，希望藉由環境美學的觀點，導入專家學者與在地文化工作者，共同建構對環境資源、人文資產、課程資本、心靈資賦之維護與傳承，本方案即此一理想的具體行動！其基本理念旨在透過「**環境美學**」、「**生態美學**」、「**藝文美學**」與「**生活美學**」等面向的規畫整合與融入在校園空間內，將校園閒置空間再利用，進而創造學校空間美學的新意象、型塑校園環境美學特色，發揮境教之美學隱喻效能、涵詠美的生活文化。

本方案之計畫目標如下：

1. 活化環境資源之美感與機能

環境是人類身邊最密切的好朋友，其可活化空氣、開闊視野，可創造多元豐富的生態…，但生態環境卻常因為人們的忙碌與不重視而被忽視與荒廢實在可惜。本校的大樹教學區，原種有枝葉繁茂的老黃槿樹佈滿整區，下方又種植了半人高的紫牡丹，導致全區陰暗潮溼、蚊蟲滋長，紅腫叮咬處處可見，師生不堪其擾。本方案擬規劃將相關枝葉打薄修整，引進陽光、流通空氣，同時導入**小河流潺潺、邀飛羽築巢引吭高歌**，使之成為具備**自然有機、渾然天成之美**的生態均衡系統，讓我們的孩子人沐浴在蟲鳴鳥叫的優美生活之中。

2. 涵化人文資產之情感與良能

人文素養能在無形之中帶動個人對社會的關懷、對文化理解，呈顯在其思想、行動之中，是人類社會文明進展的重要指標，而這種修養的陶鑄需要學習經驗的涵化，也需要時間的累積。霄裡何其有幸，在社區中可以有如此多的文化資產。竹霄社區發展協會在鄧理事長的帶領下社區營造漸有所成，我們期待藉由**浣衣文化、壘石文化、石母娘娘與豐厚的客家文史**…引領孩子進入時間的長流，滋養生命的根源，觸發愛鄉愛土愛人之情懷，進而建構心中有情，人間有愛祥和之美的新家園。

3. 深化課程資本之內涵與動能

地方蘊含著歷史和生命的典則，影響師生的自我和世界，**透過在地化環境美學營造與課程的發展**，系統性地進行教學，促使學生覺知到「社區沒有什麼特別的」熟悉感，轉化為「社區裡面有這麼多有趣的事物」的陌生感，促進探索動機，以及感受「前人耕耘與傳承」的感動，於是，學生開始瞭解自己和社區中的人、事、物間的親密關係，對社區產生理解、關懷和認同，孩子的知能與素養在點滴的累積之間而豐盈，有效的傳承，不因人員更迭而流失，由此在地文化與學習成果展現的課程美學，將**轉化成為在地生活美學**，成為社區文史的新能量。

4. 淨化心靈資賦之幸福與潛能

依據個人敘說和對話的**脈絡化的、地方環境美學**為基礎的體驗學習課程，才能提供兒童自尊、**對自己的文化和歷史有積極的情感**，也才能涵詠孩子們身心靈的和諧與圓滿、激發孩子個人自我實現潛能、建構良好人際互動關係。基此，我們期待藉由大樹教室的環境美學建置，提供親師生與社區大眾一個具備美的感受、美的體驗的學習機會，進而豐富人們心靈美學，涵詠樂觀、幸福的生命原動力。

5. 創造空間美感的體驗與效能

充滿地方和故事的課程就是一種「美學」的課程，才能讓學生建構精彩的、想像的、可能性的世界。小時候大家都讀過「一朵鮮花」的課文，看到主人翁因一朵鮮花而改善了其周遭環境與內心，我們也看到綠建築在大樓陽台種植樹木使居民得以享受自然生態的景象。所以，我們希望透過身邊的自然空間改善的過程，提供學生與社區人士參與並**建構自己生命故事的美感體驗學習機會**，一種人與環境交融的空間美學由此而生。

四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

職 掌	服務單位	姓 名	職 稱	負 責 工 作
-----	------	-----	-----	---------

召集人	霄裡國小	古艷麗	校 長	綜理及督導專案執行相關事宜
執行秘書	霄裡國小	李士豪	教導主任	計畫撰寫、組織運作連繫、課程教學活動計劃與整合
組織成員	霄裡國小	郭喬智	總務主任	營繕工程與設備採購
組織成員	霄裡國小	李佳蓓	輔導主任	課程執行與整合
組織成員	霄裡國小	蘇清慈	教務組長	課程計畫執行、資料彙整
組織成員	霄裡國小	陳塏錚	體衛組長	空間美學規劃與執行
組織成員	霄裡國小	吳錦增	園藝工友	環境生態與植物管理養護
組織成員	霄裡國小	呂理旭	家長會長	社區資源整合及意見諮詢
組織成員	竹霄社區發展協會	鄧旭東	理事長	社區人文與環境資源整合諮詢
組織成員	竹霄社區發展協會	李宏盛	總幹事	社區環境資源導覽諮詢
組織成員	霄裡國小	呂 妍	學生自治市市長	活動參與、協助學生事務推動
組織成員	退休校長	張明煥	顧問	霄裡地區鳥類與生態諮詢
組織成員	園藝專業	王興鉦	顧問	植物照護與管理諮詢
組織成員	劉祥壁建築師事務所	劉祥壁	建築師	校園環境美學規劃專業諮詢

五、整體校園美感環境現況檢討分析

- 環境生態多樣但缺乏美化與運用：**本校已有 66 年悠久歷史，學校建築一直是以實用為主的方正二～三樓的房舍，在空間規劃上屬於舒朗的建物，校園內植物的種類有一百多種，鳥類種類有三十種之多，可惜未能妥加善用，以致整體自然景觀與資源呈現混雜無法利用的現象，周邊設施也因未有效使用而老舊，甚至蚊蟲肆虐危害到學校的人員健康與安全。
- 在地人文豐富，有課程但應再深化：**霄裡地區人文景觀豐富，是八德唯一的客家莊，文史亦經竹霄社區發展協會之推廣而頗富盛名，在這氛圍下，在校園內圍牆邊的水閘

門為學校帶入湧泉的水，流經大樹教室區，卻因苦無經費修繕而成為樹葉沈積蚊蟲滋生的校園死角，空有得天獨厚的大樹教室水流與專業教師，殊為可惜。如何透過環境美學整理規劃，結合學校課程發展的進行使其深化與落實是我們所要努力的。

- 3、**校友三代世居，應促發情感聯結之因子**：學校校地廣大約有 1.7 公頃之多，但孩子與大樹接觸的機會少之又少，可惜了那「龍蟠虎踞」般的黃槿老樹，竟成為蚊蟲滋生的處所，人們避之唯恐不及之地。我們只要聽得那些回學校的校友在述說小時候在那樹幹間玩樂的情景，就是霄裡在他們心底佔有一席之地之根，希望能藉由大樹教室將六十歲的黃槿老樹生命再現重展光華，讓孩子與學校的情感連結永續傳承。
- 4、**閒置空間，應多功能規劃，促進多元展能**：一般學校中學生與大樹是兩不相干的團體，其實只要藉由一個小設施，人們自然能感知一般的設施和在大樹中的鳥語花香之設施之不同意境。學校孩子有許多是農家子弟，另有 50%以上的弱勢學生，父母親胼手胝足使其上學，便也無其他的經費讓孩子學習社團與才藝。霄裡雖是在八德與中壢等都會區之交界，但學校內收費性的社團數是 0，此嚴重限縮了孩子的視野與享受學習的童心，所以，除了加強引進社會資源外，我們也希望在大樹教室中能提供一個**親水親人親心的自我探索場地**，可以促發孩子透過展演來探尋自我，並發展多元能力，讓孩子成為能力與素養兼備的新世代子民。
- 5、**應善用周遭環境，培養美感經驗品味與主動建置性**：學校建築之老舊始於死角，未活用。所以圍牆只要防堵小偷之用，久未管理，就成為校園死角之危險地。我們希望透過裝置藝術的概念，用孩子陶板的作品及種植多樣態的花卉植物來美化校園死角，使其成為大家散心的樂園，並能鼓舞孩子勇於創作，耕耘創作的心地。

六、106 年度申請校園美感環境再造計畫

（一）執行構想、策略及方法

1. 執行構想

美，人人能說、人人能談，我們是肩負教育使命、培養孩子基礎教育之國小場域，要將這個完整的、充滿意象的感性世界的審美意象，也就是「美」，產生「愉悅感」傳達給周遭的人，就必須透過**覺知→操作→體驗→淨化→意象化**，再「**反饋**」回到「**再覺知**」…等這樣循環歷程。

在整個美感呈現的內容上，加上「**審美風尚**」—環境與生態的對話；「**民俗風情**」—霄裡地區客家文史；以及「**審美趣味**」—學生動手佈置與體驗，促使深化學習美學的內涵，其中賦予的是：

- (1) **注重美學與人性能量連結**：大樹是我們學習的能量，包含大樹無言的吸納、心靈療

癒系、動手體驗與佈置、客家生命禮俗。

- (2) **立足在地文化建立認同信念**：在地客家文化提供豐厚的美學能量
- (3) **鍛鍊人我感知與思維素養**：覺察周遭環境變遷、構思改變的方向與作為
- (4) **提供美學與生活轉化經驗**：用基本的生態素材，轉化為藝術創作之學習經驗
- (5) **擴大自己的知識面**：心理療癒、藝文感知、客家文史…面向的學習

綜上所言，我們將在四個面向來促進視覺環境、心靈環境、精神意象美感再造工程：

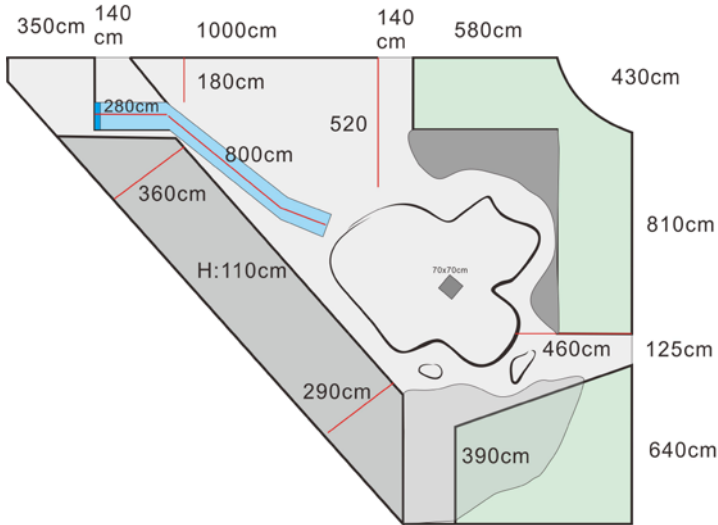
1. **大樹精靈教室—環境生活美學舒朗化**
2. **樹下裝置教室—藝文創作美學生活化**
3. **樹情水流教室—客家文史美學在地化**
4. **樹間小語教室—心靈自在美學交流化**

綜言之，我們期待的是改造校園的環境，以外在周遭環境的改變、美感的覺知，透過具現化之生活體驗、創作，進而美感意象形成，繼而內化心靈並沈澱，由美感強化心理素質，改人生。

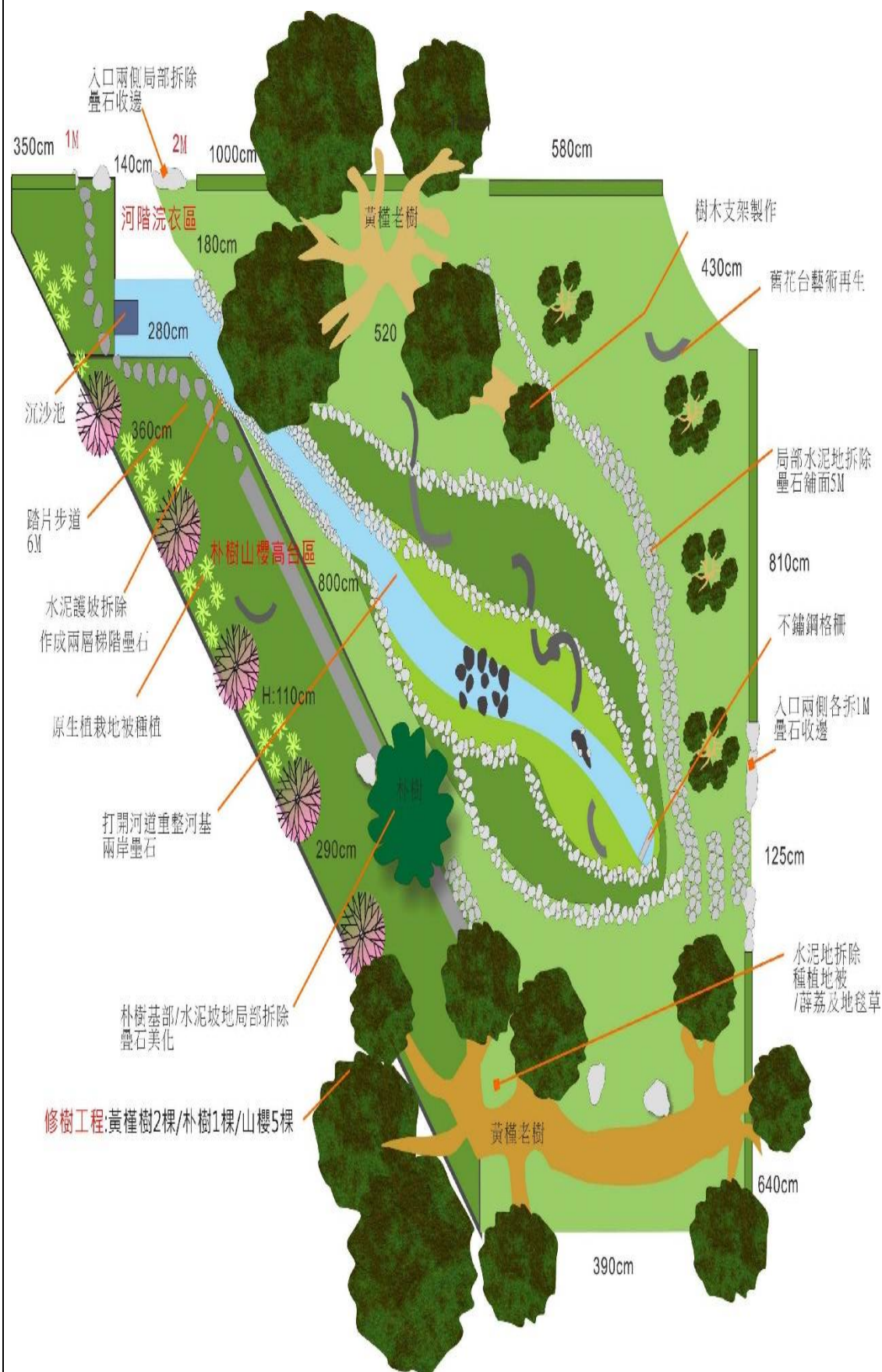
2. 執行策略與方法

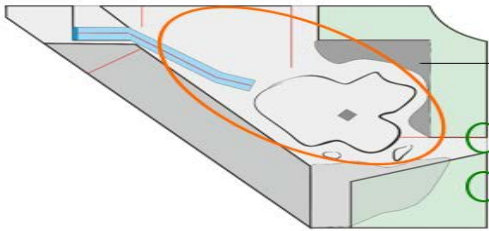
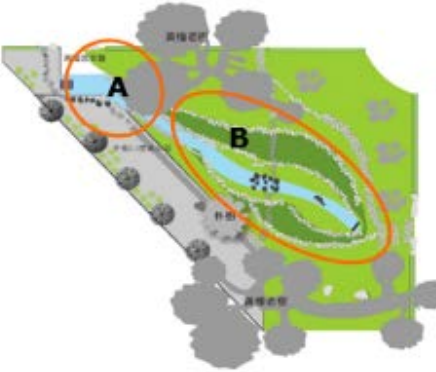
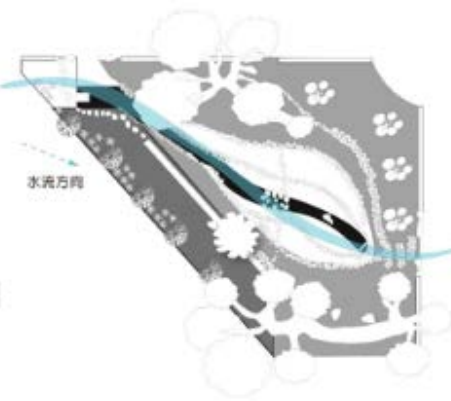
- (1) **會議決策，多元包容**：召開「美感校園與永續環境教育規劃小組」會議，共同參與校園空間及美感環境檢討與規劃。
- (2) **專業匯集，組織增能**：延聘專家或建築師，與「美感校園與永續環境教育規劃小組」充分協調溝通，建構美感與永續環境之實質內涵方案，兼具專業、美感、多元、實用與可行性。
- (3) **課程規劃，價值內化**：協同本校文史、環境、生態、藝文教師與在地藝術家、景觀專業學者等，辦理生態美學工作坊，整合人文藝術深化教學模組，建構學校本位特色課程，提升教師美感教學知能。
- (4) **教學深化，體驗實踐**：落實校本課程之實施，並擴大全校師生參與層面，盤點學校現有之文史與生態資產，融入教學，提供美感環境建置與體驗，建立美感之心價值與心體驗，符應十二年國教育之美感素養精髓。
- (5) **工程營繕，建置永續**：成立「採購及營繕工程小組」，針對美感環境再造計畫工項與學校需求，確實評估、審議規劃設計，並確實辦理驗收。
- (6) **在地整合，情感聯結**：整合霄裡社區資源與生態地景特色，推動文史與客語文化遊學教育方案。

(二) 執行內容

1. 空照位置示意圖	
2. 設計圖面資料	

3. 工程模擬圖



4. 整地	執行說明 從整地開始....舊水泥鋪面局部拆除  整地範圍 人工整坡整河階水道 廢石料清運 入口括寬拆除局部短牆 2處 怪手拆除案例  石塊清運  入口兩側各拆1m疊石收邊   8
5. 重啟水道	執行說明 重啟水道...疊石美化、鵝卵石駁嵌   A處 出水口處及河道疊石  B處 階梯疊石案例(一米特) 

6.
舊
有
花
台
活
化

執行說明

原有大陸造型花台邊，具有學校歷史意義
拆除後將保留局部曲線 融入河階設計中



踏片



7.
樹
木
修
整

執行說明--樹木鉗管支架安裝



樹木鉗管支架安裝示意圖



修樹工程

將雜亂的樹木枝葉做合理的疏刪修剪，清理出明亮的生態教學空間。



8. 計畫說明牌	執行說明 水域說明牌(含立柱) 放置位置已校方為主  說明牌尺寸約60*80公分 高度約100~110公分 
-------------	--

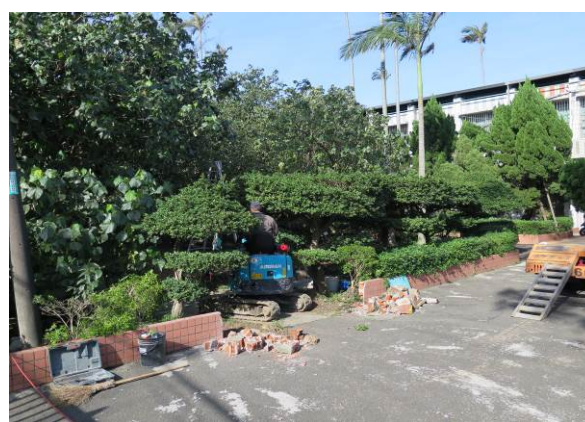
(三) 執行歷程

1. 輔導與執行紀錄

時間	內容	紀錄
106.08.10	臺教師(一)字第 1060106653B 號 函核定補助	
106.08.17	第一次輔導團隊現場訪視建議： 課程與環境改造不宜脫勾，例如有季節性的植物，可與美感教育配合，讓學生從校園中體驗五感。	
106.09.13	第二次輔導團隊現場訪視建議： 基地可將地下水道掘開，展現水道美感；保留原有地圖圍欄素材，作為基地材料。	
106.12.26	大樹教室開標及評審	

107.01.09	工程開始	
107.02.21	工程完工	
107.03.14	工程第一次驗收	

2. 施工過程記錄（執行各項工程照片與文字說明）

項目：整地工程	
	
說明：舊水泥鋪面局部拆除	說明：舊水泥鋪面局部拆除
	
說明：舊水泥鋪面局部拆除	說明：舊水泥鋪面局部拆除
	
說明：入口括寬拆除局部短牆	說明：入口括寬拆除局部短牆



說明：人工整坡整河階水道



說明：挖掘河階水道



說明：人工整坡整河階水道



說明：人工整坡整河階水道

項目：修樹工程



說明：樹木修剪



說明：樹木修剪

	
說明：老樹診斷及治療	說明：老樹診斷及治療
項目：局部疊石美化.鵝卵石駁坎	
	
說明：入口疊石收邊	說明：河道鵝卵石駁坎美化及疊石美化
	
說明：河道鵝卵石駁坎美化及疊石美化	說明：河道鵝卵石駁坎美化及疊石美化



說明：草地綠化



說明：草地綠化



說明：草地綠化



說明：草地綠化



說明：水域說明牌(含立柱)



說明：水域說明牌(含立柱)

項目：河階澆衣區



說明：舊有邊坡牆面拆除



說明：河道整修及防水工程



說明：人工壘石美化



說明：河道整修及防水工程



說明：浣衣區台階美化



說明：浣衣區台階美化



說明：沉砂池設置



說明：河道整修及防水工程

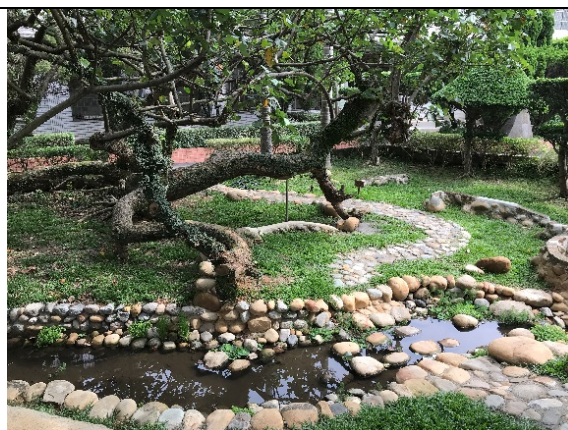
(四) 完整呈現成果

1. 施工前後比較圖

項目:施工前後比較圖



說明:施工前



說明:施工後



說明:施工前



說明:施工後



說明:施工前



說明:施工後



說明:施工前



說明:施工後



說明:施工前



說明:施工後



說明:施工前



說明:施工後

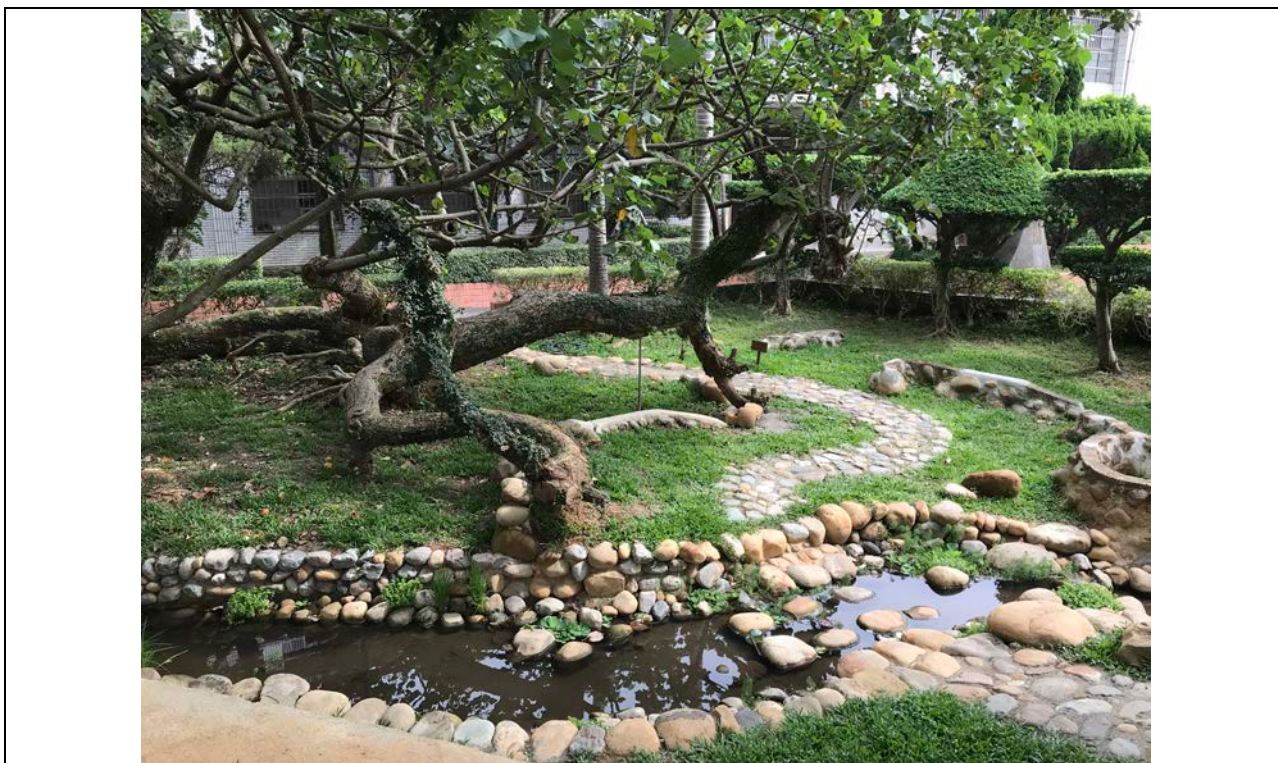


說明:施工前



說明:施工後

2. 建置項目展示圖



說明:黃槿老樹大樹教室



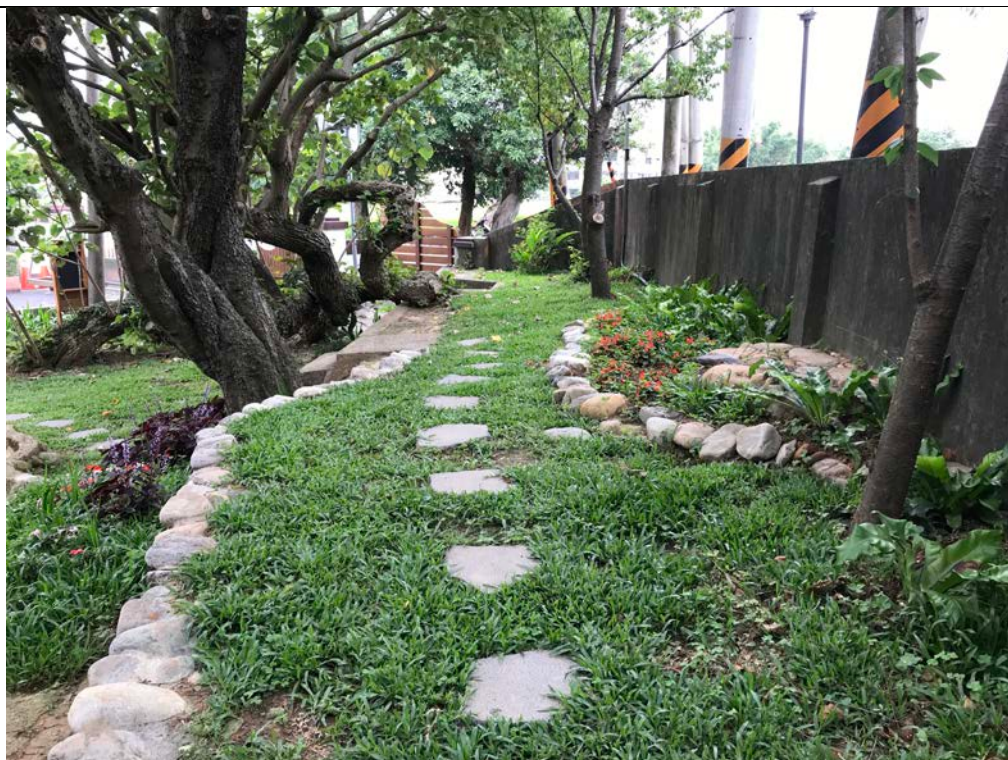
說明:營造浣衣空間(河階浣衣區)



說明: 重起舊水道之美



說明:重起舊水道之美



說明:朴樹山櫻高台



說明:壘石河階

(五) 課程、活動及教學結合與融入

項目:大樹教室鋸樹課程	
	
說明:向學生說明鋸樹的要點	說明:學生開始修剪黃槿
	
說明:學生鋸掉樹木枯枝	說明:學生開心的合照
項目:大樹教室壘石課程	
	
說明:老師明壘石的方法	說明:學生開始動手堆疊石塊
	
說明:學生以壘石做出小花園	說明:完成壘石真開心

項目:大樹教室種花課程



說明:學生在大樹教室學習種山蘇



說明:學生在大樹教室種草花



說明:學生拿鋤頭鬆土



說明:學生完成小花園真開心

項目:大樹教室種菜課程(以大樹教室工程廢土做成菜園)



說明:學生觀察農機翻土



說明:介紹有機蔬菜的種類



說明:學生動手種青菜



說明:完成菜園真開心

項目:大樹教室樹的生態課程



說明:學生學習大樹的生態



說明:學生學習大樹的種類



說明:學生學習植物的繁殖方法



說明:黃槿樹生態介紹

項目:大樹教室做糰課程(利用黃槿樹的葉子做底)



說明:學生解說做糰流程



說明: 學生動手做糰



說明: 學生動手做糰



說明:完成了色彩繽紛的糰

項目:大樹教室漱心課程



說明:聘請心理師進行心靈課程



說明:小朋友躺在大樹教室體驗自然之美



說明:靜坐體驗自然的美感。



說明:學生在大樹教室發表心裡的感覺

項目:大樹教室水生生態課程



說明:學生學習水道中的水生植物



說明:採集水生植物並實地觀察



說明:學生聞聞看水生植物的特殊氣味



說明:快樂的生態課程

項目:大樹教室客家文化課程	
	
說明:老師講解黃槿樹在客家文化中的特色	說明:學生學習客家人對水崇敬的文化
	
說明:一節快樂的文化課程	說明:壘石和樹幹就是教室的椅子
項目:大樹教室寫生課程	
	
說明:學生將腳泡在水道中悠閒的寫生	說明:學生坐在壘石上觀察大樹的型態
	
說明:學生到校長室分享學習的心得	說明:學生在大樹教室體驗了自然之美

(六) 相關資源整合及配套措施

1. 桃園市政府教育局—空間美學經費：挹注漱心課程、飛鳥裝置藝術、黃槿絹印課程之經費。
2. 竹霄社區發展協會—客家文史課程之石母娘娘、壘石、湧泉等文化素材提供。
3. 霄裡國小家長會—黃槿祭之粿粩課程之人力資源。
4. 悅興學堂—在家自學團體—學生五感體驗。濕地復育協會—水生植物課程師資、種植植物之選擇。
5. 霄裡國小志工隊—水域清潔負責。

(七) 執行進度

工作項目 \ 時間	106年 7月	106年 8月	106年 9月	106年 10月	106年 11月	106年 12月	107年 1月	107年 2月	107年 3月	108年 4月	108年 5月
計畫審查、經費核定	V	V									
規劃設計、諮詢輔導		V	V	V	V	V					
工程招標						V					
工程進行							V	V			
工程驗收									V		
大樹教室課程									V	V	V

(八) 後續管理維護機制

本大樹計畫，由輔導主任、體衛組長統籌外，其餘各部分，由全體教職員工生共同維護，俾使美感永續，為霄裡帶來幸福。其分工如下：

1. **大樹教室內之花草樹木**：樹木花草之修剪與養護等由校內園藝專業的工友負責，花木種植由總務處指導學生一起來學習，。
2. **木質座椅**：由總務處納入財產管理與維護，以期延長使用年限，並發揮效能。
3. **情意流水教室**：由總務處負責維護與管理，水域清潔維護由志工隊協助。
4. **環境清潔工作**：由學生負責，納入學生打掃活動，以學習環境之後續維護乃美感養成之重要工作。本大樹計畫，由輔導主任、體衛組長統籌外，其餘各部分，由全體教職員工生共同維護，俾使美感永續，為霄裡帶來幸福。
5. **課程學習活動**：由教導主任與教務組長負責推動與修正，務期整合教師與學生之意

見修正之。

(九) 經費預算 (詳附件 3：教育部補助計畫項目經費申請表)

- 1.計畫總金額：資本門 588,998 元，經常門 53,200 元
- 2.申請補助金額：資本門 522,668 元，經常門 23,200 元
- 3.自籌金額：資本門 66,330 元，經常門 30,000 元
- 4.自籌比率：15%
- 5.自籌經費來源：桃園市政府教育局

(十) 績效指標及評估基準

校園環境美感再造計畫著重於裝置藝術及美感生活體驗之提升，其計畫特質有別於一般公共工程強調其能創造經濟效益之量化指標，因此本案績效指標及評估基準之考量為：

1. 績效指標

- (1) 強調校園環境景觀風貌變動程度，及其美感素養提升後，影響學生學習品質改善程度之效益評價與社會評價。
 - * 本案執行後，孩子會利用時間到基地散步、觀察魚蝦、水域植物，喜歡大樹教室，社會評價佳評如潮，社區民眾建議可以在此拍婚紗照了。
- (2) 空間美化與活化後，教師教學之理念與執行運用之機制。
 - * 提供教師親近大自然、文史課程、生態課程之教學場域，更具具體性、可操作性與可觀察性。
- (3) 校園美感環境再造計畫目標所導引之主題本身所要求的指標。
 - * 校園美感環境再造，是境教的重大元素，提供孩子感知大自然、覺知自我，並為惡劣環境之整理與改造提供真實性之改變歷程，學校親師生的共同參與，見證了陰暗潮溼蚊蟲肆虐的恐怖區域，也可以改造為親水親人的美學空間。

2. 評估基準

- (1) 創新性指標：主動學習、整合性行動。如教師、學生、社區民眾使用量之提升。
 - * 大樹教室引發的效應：
 - i 課程發展深化導出：由於黃槿樹引發的效應，讓我們接觸到了霄裡文史專家、植物專家，所以在未來的一年半，我們將「淡水水產試驗所—鯉兒飼育池、沒有屋頂的博物館、濱海植物到河川改道…」等「霄裡文史」與陸生水生植物列入校訂課程，我們會逐步編寫教材內容，建立在地課程，讓親師生以霄

裡文化為榮，繼而產生認同感。

ii **心靈療癒場域之產生**：抒發壓力、流水潺潺、雲霧嬉戲、樹葉沙沙低語、鳥語吱喳、花卉綻放、漫步樹林、水域親人……，她靜靜的、優雅的等候人們的傾訴與擁抱。

iii **黃槿祭的產生**：以黃槿葉引發月桃葉袖子葉之環保健康粿紙，再發展出粿模文化、粿板製作等生活素材，讓我們決定在黃槿花開時，辦理黃槿祭，讓孩子更貼近在地文化。

(2)學習及訓練指標：每年度辦理教師相關主題研習、學生訓練與學習觀摩等學習活動次數。

＊**素養深化行動落實**：我們辦理了多場的課程，讓老師與孩子一同學習，包括：霄裡文史課程、黃槿樹與植物介紹、漱心課程、飛鳥陶藝、水生植物、樹木修整、植栽、壘石，都是霄裡的第一次，我們會再延續下去，讓孩子更了解霄裡之美。

(3)優良案例指標：配合校務評鑑制度，學生學習、解說導覽績效之質量。

＊配合學生學習進程，導入解說導覽之學習

＊客語壘石浣衣之文史課程強化客語生活學校評鑑創新內涵，榮獲桃園市 106 年客語生活學校優等獎

(4)主題性績效指標：閒置空間再利用指標、使用人員反應調查、對學校環境美感營造之反應。

＊閒置空間活化確實，學校與社區人員悅納與讚賞。

七、106 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 申請校園美感環境再造項目（申請項目請打 V，可複選）

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1. 學校特色表現美學	1-1 學校專業特色表現	V	
	1-2 學校歷史文化特色表現		
	1-3 社區文化特色運用	V	
2. 校園建築景觀美學	2-1 學校建築與空間優化	V	
	2-2 校園景觀與環境行為改善		
	2-3 歷史空間改造與再生	V	
3. 校園綠能生態美學	3-1 生態美學教育	V	
	3-2 資源循環系統營造與美感		
	3-3 生態場域學習載具設置		
4. 校園環境創「意」	4-1 校園的空間藝術設置與深化		

美學	4-2 校園環境色彩規劃		
	4-3 校園環境文化人因系統規劃		
5. 其他有助提升校園「美感教育」之項目	5-1 生態生命力展現運用	V	

(二) 申請項目說明

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1-1 學校專業特色表現	透過文史、藝文、心理與展演教學模組，建構學校本位環境美學特色課程	協同本校各專長教師與在地藝術家或鄰近大專院校藝術系資源駐校，辦理環境美學工作坊
1-3 社區文化特色運用	本校霄裡社區文史豐富，再加上竹霄社區發展協會用心經營，資料建置完善，學校與社區關係良好，導入社區文化課程，相得益彰。	建置大樹教室之情意流水教室，並導入社區客家文化，辦理課程研習，以學習生命旅程之內涵
2-1 學校建築與空間美化-	大樹教室邊坡坎斑駁，利用壘石建置美化，另外運用形似龍蟠虎踞的樹幹，型塑一個綠蔭祕密基地，親近樹、享樹、看樹與讀樹。	1. 駁坎以壘石技法美化 2. 建置椅座，融入大樹教室之質感，提供孩子休憩及自我療癒之場所 3. 紫牡丹拔除，黃槿老樹樹幹細枝修剪，營造視覺通透感，引陽光入林，去除霉氣，型塑賞心悅目、放空心靈的小天地。
2-3 閒置空間活化利用-	駁坎上的平台上，人煙罕至，可惜了櫻花等韻味	在平台上鋪設石板步道，可以漫步於林間，並使通道連接到浣衣空間之親水區，全區連貫。
3-1 植栽調整與美化	邊坡上方雜草叢生，影響觀瞻	運用多層次植栽，以綠化美化坡上，成為整體區域之背景，而呈現整體感。
5-1 生態生命力展現運用	水流遲滯，引發蚊蟲滋生	水道重現，水生動植物展現生命力，提供多層次學習活動

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章
-------	----------	------

--	--	--

■申請表

教育部補助計畫項目經費

□核定表

申請學校：桃園市霄裡國小								計畫名稱：大樹教室·美美霄裡—情·畫·心·聲							
106 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫															
計畫期程：106 年 7 月 1 日至 107 年 6 月 30 日															
計畫經費總額：資本門 588,998 元，經常門 53,200 元															
向本部申請補助金額：資本門 522,668 元，經常門 23,200 元：申請補助經費比率：84.9%															
自籌款來源：■縣市政府 □學校															
自籌款：資本門 66,330 元，經常門 30,000 元；總自籌經費比率：15%															
經費項目		計畫經費明細				教育部核定情形 (申請單位請勿填寫)									
		單價(元)	數量	總價(元)	說明	計畫金額	補助金額(元)								
業務	外聘專家諮詢費	1600/時	6 時	9,600	景觀規劃指導										
	外聘研習講師費	1600/時	10 時	16,000	特色課程指導 含飛羽、心理、客語課程										
	大樹教室情境佈置費用	25000	1 式	25,000	學習步道佈置及學習標示牌....										
	雜支	2600	1 式	2,600	影印、列印...										
	小計				53,200										
設備及投資	大樹教室—工程款 (細項說明見附件)	588998	1 式	588,998	含地坪整地、木質舞台、駁坎、座椅、流水教室等工程及委託監造費										
	小計				588,998										
合 計					642,198		本部核定補助 元								
承辦單位		主(會)計單位		機關學校首長		教育部承辦人		教育部單位主管							
備註： 1、同一計畫向本部及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。 2、補助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 3、申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（教育部）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。						補助方式： ☐ 全額補助 ☐ 部分補助(指定項目補助 ☐ 是 ☐ 否) 【補助比率 %】									
						餘款繳回方式： 依「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」規定辦理。									